

Exposition de 1880

ABONNEMENTS
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES fr. 40.—
PROVINCE fr. 40.50
ETRANGER fr. 42.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits divers sont reçus exclusivement à
L'AGENCE HAVAS,
89, Marché-aux-Herbes,
à BRUXELLES
et chez ses correspondants
à l'étranger.

10 Juillet 1880.

UNE FONTAINE DE LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX A BRUXELLES.

A l'endroit où fut la porte de Schaerbeek, — dans cette belle partie de la capitale qui donne vue sur le Jardin Botanique et sur les boulevards, — la „Société protectrice des animaux” a fait élever une fontaine en fer, de modeste apparence et servant d'abreuvoir aux chevaux et aux chiens errants.

C'est là une véritable œuvre de bienfaisance, et que nous voudrions voir se multiplier à Bruxelles et dans d'autres villes de notre pays.

Rien de plus simple que cette fontaine, à l'eau fraîche et limpide, et qui n'est pas seulement destinée aux animaux mais où l'homme peut également se désaltérer; et à cet effet on a attaché à la partie supérieure, avec des chaînettes, deux petits gobelets en fer étamé.

EXPOSITION NATIONALE.

DEUXIÈME PROMENADE.

Dans notre première course, — où nous nous sommes bornés, pour le moment, à de simples indications, — nous nous sommes arrêtés devant le compartiment réservé à la médecine, à l'hygiène et à l'assistance publique. Une foule d'objets, faits dans les prisons, sont très-remarquables et prouvent non seulement en faveur du talent de leurs auteurs, mais témoignent de l'excellence de l'enseignement industriel donné aux reclus. On a eu la bonne idée de placer là un agent de l'administration, très-intelligent et très-complaisant, qui donne aux visiteurs toutes les explications désirables.

De là nous nous dirigeons vers les salons réservés aux instruments de musique: pianos, harmoniums, cuivres, etc.; à la photographie, où l'on peut constater par une suite de spécimens les progrès accomplis en cette matière; à l'art de la peinture, qui offre un atelier complet d'artiste-peintre, avec tout ce qu'il faut pour composer des tableaux.

Nous voici devant un immense espace situé dans une profondeur, où l'on descend par un escalier; il s'en échappe toutes sortes de bruits; là manœuvreront nombre de machines de tout genre; un monde plein d'animation et de mou-

vement, fait surtout pour intéresser les gens du métier. Il s'y fabriquera une foule d'objets sous les yeux mêmes des visiteurs. On y remarque deux machines à fabriquer le papier et un atelier d'imprimerie.

On sort de ce hangar bruyant par un second escalier, et on est transporté dans un milieu plein de calme, en présence des produits les

moires qui demandent un assez long examen. C'est là, comme ailleurs, un spectacle qu'il faut voir pour s'en faire une idée.

Mentionnons spécialement la „salle des armes,” de forme octogone, placée au centre de l'Exposition et où des armoires renferment les plus beaux spécimens d'une industrie dont a le droit de se glorifier surtout la ville de Liège. Inutile de dire le succès spécial réservé à cette dernière exhibition.

Avant de nous arrêter, mentionnons que les travaux et les installations sont à peu près achevés; la foule peut donc venir hardiment; mais elle ne se presse pas, — à cause du prix d'entrée. Il faudra absolument en venir à le diminuer.



UNE FONTAINE DE LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX A BRUXELLES.

plus variés de l'industrie nationale: tissus de coton, lins et chanvres, toiles, coutils, batistes, mousselines, laines peignées et cardées, mérinos, velours, rubans, couvertures, flanelles, serges, draperies verviétoises, tissus de soie, étoffes tissées d'or et d'argent, tapis, cuirs et pelleteries, ganterie, lingerie, — bouquets en cheveux, — bonneterie, habillements, produits chimiques, verrerie, etc. Bref, il n'est aucune de nos nombreuses industries qui n'ait là un compartiment à part, fort bien décoré et offrant, le long de ses galeries, des vitrines et des ar-

LA CONDENSATION DE LA VAPEUR.

JAMES WATT.

Nous n'entrerons point, sur la découverte de l'illustre Ecossois, dans les détails techniques qui seraient obscurs pour la plupart de nos lecteurs; nous ajouterons seulement, avec M. Figuière, que le vice essentiel de la machine de Newcomen était le mode de condensation de la vapeur que l'on provoquait par un courant d'eau froide injectée dans l'intérieur du cylindre. Cette eau refroidissait le cylindre, et la vapeur, en arrivant dans cet espace refroidi, s'y condensait en partie, ce qui amenait une perte considérable de chaleur.

Nous avons dit précédemment le résultat obtenu par Watt, eh bien! malgré ce résultat, quelle peine n'eut-il pas à faire adopter sa machine, tant la routine s'oppose à toutes les améliorations.

Il se vit contraint d'attendre et de se livrer à d'autres travaux, sans cependant perdre de vue sa machine à vapeur et sans cesser de la perfectionner. Il exerça les professions d'ingénieur civil, construisit des ponts, traça les plans d'un canal et imagina la machine à queue de homard dont il a été question.

Un négociant de Birmingham, M. Boulton, s'associa enfin à lui pour l'exploitation de la nouvelle machine à vapeur; ils obtinrent, non sans peine, une prolongation de la patente que Watt avait prise quelque temps auparavant; il avait failli, en effet, mettre son système à exécution avec un M. Roebuck, dont la fortune s'était malheureusement écroulée.

On a signalé que l'année 1769 où Watt avait

obtenu sa première patente, était l'année de la naissance de Napoléon. A-t-on voulu faire remarquer que le fougueux conquérant aurait eu besoin d'un condenseur?... A-t-on voulu lui reprocher la quantité de combustible dépensée à chauffer son ambition?... N'aurait-il pas bien fait de prendre modèle sur la machine de Watt? Hélas! Napoléon eut le tort de n'encourager la vapeur d'aucune façon.

Quoi qu'il en soit, la machine de notre inventeur eut un plein succès; on la demanda bientôt partout où il y avait des eaux à épuiser. „Boulton et Watt, dit encore l'illustre savant que nous avons déjà cité, recevaient la valeur du tiers de la quantité de charbon dont chacune de leurs machines procurait l'économie.

On jugera de l'importance commerciale de l'invention par un fait authentique; dans la seule mine de Chace-Water, où trois pompes étaient en action, les propriétaires trouvèrent de l'avantage à racheter les droits des inventeurs pour une somme annuelle de 60,000 francs.

Ainsi, dans un seul établissement, la substitution du condenseur à l'injection intérieure avait procuré en combustible une économie de plus de 180,000 francs par an."

Les associés eurent à confondre des contre-facteurs qui prétendaient avoir eu la même idée que Watt, et les avocats qui s'en mêlèrent parurent faire peu de cas des idées. M. Roos dit à ce propos un mot assez plaisant: „Allez, messieurs, allez vous frotter aux idées de Watt; elles vous écraseront comme des moucheron; elles vous lanceront dans les airs à perte de vue." Quelle plus terrible force effectivement que celle de la vapeur!

James Watt créa encore les machines à vapeur à double effet, et découvrit successivement, entre autres améliorations apportées aux machines à vapeur, le parallélogramme articulé, la manivelle et le régulateur à boules, ensemble de perfectionnements qui constituent presque toutes les pièces de la machine à vapeur moderne.

Il mourut le 25 août 1819, à l'âge de quatre-vingt-trois ans.

Le vieillard avait vu le chemin que la vapeur avait fait sur terre et sur mer. Il l'avait vu devenir l'âme de l'industrie moderne, et il mourut satisfait, mais pour ainsi dire encore le compas à la main, comme il est représenté à l'abbaye de Westminster.

Il a été enterré à Breastsfield, près de Birmingham. Greenock et Glasgow lui ont élevé aussi des statues, et F. Arago a prononcé son éloge à l'Académie des Sciences à Paris.

Lord Brougham a composé une inscription pour sa statue colossale en marbre de Carrare. Voici cette inscription:

„Ce n'est pas pour perpétuer un nom qui doit durer tant que les arts et la paix fleuriront, mais afin de montrer

combien les hommes ont appris à honorer ceux qui sont les plus dignes de leur gratitude,

que le roi,

les ministres, beaucoup de nobles,

et d'autres citoyens du royaume

ont élevé ce monument à

James Watt,

lequel, appliquant la force d'un génie original livré de bonne heure aux recherches scientifiques,

au perfectionnement de

la machine à vapeur,

agrandit les ressources de son pays,

accrut la puissance de l'homme,

s'éleva à une place éminente

parmi les savants les plus illustres

et les véritables bienfaiteurs du monde.

Lord Brougham a noblement exprimé la reconnaissance qui est due à James Watt, le simple mécanicien. L'Angleterre a eu raison de lui élever une statue qui ne le cède pas à celle de Wellington. Il est juste que la gloire des sciences trop longtemps sacrifiée à celle des armes, reprenne enfin ses droits.

NOTRE PASSÉ, GAGE DE NOTRE AVENIR.

Une page magnifique a été écrite, au sortir de notre révolution, par un de nos plus éminents hommes d'Etat, pour rappeler à la Belgique nouvellement constituée son glorieux passé, et pour lui indiquer les voies qu'elle devait suivre dans l'avenir, afin de conserver sa nationalité.

L'heure est propice pour remettre en lumière ce brillant aperçu dû au secrétaire du Congrès, M. J.-B. Nothomb, aujourd'hui notre ambassadeur à Berlin:

„Une nation qui a la conscience d'elle même, est à la fois une puissance intellectuelle et politique; la Belgique politique s'est reconstituée; la Belgique intellectuelle doit renaître également.

Ce n'est pas qu'il n'y ait eu, à toutes les époques, qu'il n'y ait encore parmi nous des esprits élevés cultivant avec succès les sciences et les arts, mais ils agissaient isolés, aucun sentiment de nationalité ne les unissait, ne rattachait leurs travaux à l'idée d'une patrie commune.

Placée entre l'Allemagne, la France, l'Angleterre, la Belgique peut s'attribuer une mission particulière; qu'elle se garde de se faire vassale politique ou littéraire d'une de ces nations; pourquoi puiserait-elle aux seules sources intellectuelles de la France? Qu'elle fasse des emprunts à ces trois grandes sociétés intelligentes; si elle sait les faire avec discernement et impartialité, elle paraîtra déjà originale; elle le sera véritablement, si elle veut se rappeler son passé, qui ne fut ni sans éclat ni sans grandeur.

Elle n'est pas réduite à se former une civilisation des alluvions des trois civilisations voisines; elle a un fonds qui lui appartient. Qu'elle ne se laisse pas décourager par ceux qui, la frappant d'une double impuissance, lui dénie à la fois la vie politique et la vie intellectuelle.

Il y a deux siècles qu'elle a quitté la scène du monde, encourant le même jour une double déchéance; avant cette fatale époque, elle avait mis la main dans tous les événements qui ont remué l'occident de l'Europe; souvent même l'honneur de l'initiative lui revient. Et cependant un mot de César est à peu près tout ce que l'Europe sait des Belges!

L'histoire de la Belgique serait un long travail de restitution.

Déjà l'école moderne, nous expliquant la lutte des tribus frankes, nous a appris que, du VIII^e au X^e siècle, la suprématie a été exercée par les Franks orientaux, ancêtres des Belges d'aujourd'hui, et que la race de Pépin de Landen n'est pas une dynastie nationale pour la France.

C'est aux écrivains belges à se saisir de cette idée et à la mettre en relief. Il leur est aussi réservé de refaire l'histoire des Croisades, de nous dire quelle est la part que nos ancêtres ont eue dans ces merveilleux exploits, comment, à la distance d'un siècle, un Brabançon a fondé le royaume de Jérusalem; un Flamand, conquis l'empire d'Occident (1).

A l'époque des Croisades succède la lutte des Communes et des dynasties locales, lutte qui dans aucun pays ne rencontre de plus grands obstacles, ne produit de plus importants résultats. La Commune belge ose se mesurer avec la monarchie française dans la Journée des Eperons, et remporte une victoire dont elle ne sait profiter. La Flandre continue à entretenir avec les républiques d'Italie des relations déjà très anciennes et que l'histoire n'a point encore éclaircies. En 1203, elle avait emprunté à Venise des vaisseaux pour courir les aventures.

La bourgeoisie qui s'affranchit, se fait riche; nos Communes deviennent le berceau de l'industrie moderne. Jean Kemp, de Bruges, en-

(1) Nous publions en ce moment une *Histoire des Croisades*, par Michaud, illustrée par Gustave Doré, en langue flamande.

L'édition française coûte 200 francs. L'édition flamande renfermera également 100 gravures de grand format, tirées sur papier de luxe et dues au crayon de Gustave Doré, ne coûte que 75 centimes la livraison et sera complet en 50 livraisons.

seigne en 1337 aux Anglais à tisser et à teindre des laines. L'Angleterre manufacturière et agricole s'avoue l'élève de la Belgique. Les intérêts matériels créent un droit nouveau, nos règlements deviennent la base des célèbres ordonnances de Colbert; l'uniformité des poids et mesures est décrétée dans les Flandres dès l'an 1199. Le commerce du monde choisit successivement pour siège Bruges et Anvers; nulle part la société du moyen-âge n'est parvenue à un plus haut point de puissance et de prospérité.

Nous n'avons pas besoin de chercher au loin le spectacle des cités déchues; il y a au milieu de nous des villes qui ne sont que des débris; dépeuplées aujourd'hui et comme perdues dans leur enceinte, elles comptaient plus de cent mille ouvriers; les populations ont disparu; toute une civilisation a péri. Les hommes qui auraient pu perpétuer cette civilisation, en la rattachant à un principe d'unité, ont manqué ou ont été méconnus, comme Artevelde, à côté duquel les Mazaniello, et les Rienzi ne sont que des démagogues vulgaires, sans élévation d'idées, sans portée politique, instrument d'un jour que la foule saisit au hasard, qu'elle rejette avec dédain.

La domination des Communes fait place à l'unité monarchique qui a son premier représentant dans la maison de Bourgogne, audacieux vassal qui enseigne la royauté, qui donne à la Belgique le despotisme, à la France l'anarchie. La société communale renfermait en elle le principe d'une vitalité trop robuste, pour qu'une seule défaite pût l'abattre; il ne suffisait pas de la vaincre; il fallut l'exterminer dans les champs de Rosebecq et d'Othée, sous les murs de Dinant et de Liège, et pour ne pas mourir d'une mort vulgaire, elle égale Lacédémone par le dévouement de six cent Franchimontois.

(A continuer.)

CHEMIN DE FER DE L'ASIE CENTRALE.

Il s'agit, comme on le sait, de construire un chemin de fer se rendant de la Méditerranée à la mer des Indes. Il traverserait le nord de la Perse, au lieu de suivre l'Euphrate. Constantinople serait, à l'Ouest, la tête de ligne, et à l'Est, Shikarpore, sur l'Indus, à 400 kilomètres de Currochee. Le tracé passe par Hérat et Candahar.

La dépense de construction de Constantinople à Candahar est évaluée à 950 millions. Le voyage en première classe, y compris la nourriture, coûterait 1500 francs; sa durée serait de sept jours.

La ligne serait, au point de vue de la défense de l'Inde, bien préférable aux autres tracés, puisqu'elle relierait la Turquie, la Perse et l'Inde, et permettrait les transports sans transbordement.

Un chemin de fer est déjà en construction pour relier au réseau de l'Inde la partie de l'Afghanistan dont Candahar est la ville principale.

FAITS DIVERS.

Ci-bas un rapport intéressant toutes les mères de famille:

„Après avoir fait de longues expériences avec tous les systèmes de Biberons, il est de mon devoir de constater la supériorité incontestable du Biberon-Robert; c'est le seul qui n'épuise pas les enfants lorsqu'ils font la succion et qui mérite réellement la qualification de Biberon hygiénique. Il serait de l'intérêt de tous, puisque l'on déplore si justement la mortalité des nourrissons, de rendre obligatoire l'usage du Biberon-Robert. Ce Biberon m'a rendu et me rend encore de grands services dans ma clientèle.

„Depuis que je l'emploie, je n'ai qu'une mortalité presque nulle chez les nourrissons. Son prix abordable le met à la portée de tout le monde et pas une mère ne devrait nourrir sans l'aide de ce précieux instrument.

„A. GUIBERT, Docteur médecin."

AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES
Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

(105)

ANVERS-LONDRES

Service à grande vit. par le magnifique steam. à aube

BARON OSY

capitaine J. VERBIST

Superbes emménagements, salon de conversation sur le pont et cabines particulières
pr 2, 4, 6, 8 personnes

Départ d'Anvers
chaque Mercredi à 4 heures de relevée du 1^{er} Mai au 30 Septembre; à midi du 1^{er} Octobre au 30 Avril

Départ de Londres
dimanche à midi
S^{te} Catherine's Warf

Excellente table d'hôte à 3 heures

Prix des places (service compris):
1^{re} classe, L. 1.4; 1^{re} classe (aller et retour), L. 1.16
2^e classe, L. 0.16; 2^e classe (aller et retour), L. 1.4/7

Agents: MM. Huysmans et Bulcke, Anvers; M. Lelotte Town, 88, Montagne de la Cour, Bruxelles, MM. Arnati et Morrison, Londres. (119)

NAMUR-SUR-MEUSE

SAISON DE 1880

Du 1^{er} Juin au 1^{er} Octobre

Fêtes chaque jour.

(121)

L'ASSURANCE FINANCIÈRE

de Paris (fonds de réserve, 10,000,000) capitaux assurés, 242,000,000 de fr., assure tous capitaux et toutes valeurs. Elle fournit les moyens de se faire, sans risque, un revenu de 4 à 20 p. c. et au-dessus. Moyennant une dépense minime, elle crée des ressources pour la vieillesse, des dotations pour les enfants, des garanties sur des prêts, etc., tout en offrant chaque année des chances de remboursement total ou partiel des sommes assurées. Pour les polices de 1000 fr. et au-dessus, il est accordé de grandes facilités de paiement de la prime d'assurance. Agence pour la Belgique, la Caisse populaire d'épargne, 17, rue du Champ de Mars, Bruxelles, propriétaire du "Bulletin financier." (1 fr. par an, 52^{ms}) et des "coupons-prime."
Ordres de bourse; prêts sur fonds publics. Vente à terme de toutes les obligations à prime. (115)

Théâtres et Concerts

Vaux-Hall au Parc. Tous les soirs à 8 heures, concert donné par les artistes de l'orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie, sous la direction de M.M. J. Dupont et Th. Warnots. Musique de premier ordre. Exécution de toutes les nouveautés musicales. Jardin délicieux. Rafraîchissements de premier choix. On peut se mettre à couvert en cas de pluie. Omnibus dans toutes les directions.

Panorama de la bataille de Waterloo, Boulevard du Hainaut.

Panorama de la bataille de Tétuan, Maroc, au rond point de la rue de la Loi.

Palais du Midi. Exposition permanente internationale des produits des arts, du commerce et de l'industrie, visible tous les jours.

Panopticum Castan, 8, Place de la Monnaie. Visible de 10 heures du matin à 10 heures du soir.

9 MÉDAILLES D'OR 9
ET DIPLÔMES D'HONNEUR 9

VERITABLE

EXTRAIT DE VIANDE
LIEBIG

FABRIQUÉ À FRAY-BENTOS (AMÉRIQUE DU SUD)

EXIGER LA FAC-SIMILE DE LA SIGNATURE
EN ENCRE BLEUE

Agent pour la Belgique: Mr DE GERLACHE-DE MAERTELAERE à Anvers, Place Saint-Paul, 23.
En vente chez les Marchands de Comestibles, Droguistes, Epiciers etc. (126)

LE BULLETIN BELGE DES OPPOSITIONS

SUR LES TITRES AU PORTEUR

Moniteur des ventes publiques de valeurs non cotées

est indispensable aux Banquiers, Agents de change, Changeurs, Notaires, et en général à tous ceux qui achètent des valeurs mobilières et dont la responsabilité peut être mise en cause par suite de vol ou de perte.

Le Bulletin paraît le jeudi. L'abonnement est de 12 fr. par an, fr. 6-50 pr 6 mois.

(123)

Adresser les oppositions et abonnements

à l'Administration, Palais de la Bourse, à Bruxelles.

USINES EN SUISSE ET EN FRANCE

PRODUITS ALIMENTAIRES

BREVETS DANS

TOUS LES PAYS

Médailles et Diplômes: Besançon, 1860. — Marseille, 1877. — Paris, 1878. — Berlin, 1879.

MÉDAILLE D'OR: PARIS, 1879.

FLEUR D'AVÉNALINE ZEA

Deux farines pour potages

10 MINUTES DE CUISSON SEULEMENT

Economie, hygiène, goût agréable, préparation simple et facile.

LAIT CONDENSÉ SUISSE

Marque "AVENTICUM"

Apprécié par sa richesse en CRÈME due à la nature des pâturages au milieu desquels l'usine d'Avenches est placée.

FARINE LACTÉE OETTLI

POUR NOURRISSONS

Cette farine a, sur tous les autres produits, l'avantage de ne pas bouillir les enfants, mais de développer toutes les parties de l'organisme. Se vend en Farine ou en Tablettes comprimées. ce qui rend ce produit INALTÉRABLE À L'AIR.

Tous ces Produits sont garantis par la Société des Usines de Vevey et Montreux.

EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX ÉPICIERS, DROGUISTES ET PHARMACIENS. (144)

Dépôt: chez CH. D'AUBREBY, 20, RUE LOQUENGHEN, BRUXELLES. Agent Général pour la Belgique.

PIANOS HENRI HERZ

MAISON A BRUXELLES

152, RUE ROYALE

Pianos à queue, pianos-buffets à cordes verticales et obliques de tous formats

Résumant les derniers progrès de la facture moderne et mis hors ligne par les jurys des grandes Expositions universelles.

VENTE, ECHANGE, LOCATION

RÉPARATIONS.

(127)

ELISA MATHIEU

à DINANT.

Couleurs -- Vernis -- Teintures

FABRIQUE D'ENCRE NOIRE

et produits chimiques.

DÉPÔT-GÉNÉRAL

des teintures noires concentrées en tablettes.

— S —

COULEURS D'ANILINES.

(146)

IMPORTATION DIRECTE
des entrepôts de Jerez, Malaga, Porto, Bilbao et Barcelone
PAR LA
Compania de Vinos Autenticos Hispano-Portugueses
Siège à BRUXELLES
19, Bd DU NORD

La compagnie ne livre à la consommation que des produits dont l'origine, la qualité et la pureté sont garanties. — Les amateurs pourront s'en convaincre par une simple visite à

L'ADEGA REAL

19 Bd Du Nord où ils dégusteront plus de 40 sortes de vins fins par verre au même prix qu'en bouteilles.

Remise à Domicile, expedition en Belgique, Hollande et Allemagne.

Demander prix courants à l'Agent de la Cie, 19, Bd du Nord. (128)

LES PATES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.

En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 12, Bd Anspach. Dépôt chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (103)

ÉTABLISSEMENT DE
SAINT-GALMIER
SOURCE BADOIT

La seule de toutes les Eaux minérales de table qui ait obtenu une récompense à l'Exposition universelle de 1878.

CACHET VERT

VENTE PAR AN
7 Millions de Bouteilles

CACHET VERT

Eau minérale naturelle, recommandée par les sommités médicales, souveraine pour rétablir les fonctions de l'estomac.

Se méfier des Contrefaçons.

Toutes les bouteilles sont revêtues d'une étiquette portant la signature:
(118)



Dépôt dans les principales pharm. et chez les marchands d'eaux.

GOUTTE --- RHUMATISME
NÉURALGIES -- VICES DU SANG -- MALADIES DE LA PEAU -- OBÉSITÉ

VALAIS
(SUISSE)

SAXON-LES-BAINS

VALAIS
(SUISSE)

Eau la plus riche du monde en iodure et en bromure de potassium. Elle contient aussi de la lithine et de la gharine.

SAISON DU 1^{er} JUIN AU 15 OCTOBRE.

Bains, piscines, douches, vapeurs. L'établissement est aménagé dans le Grand Hôtel avec tout le confort désirable. Chemin de fer par Bâle et Lausanne. Télégraphe, Casino, Théâtre, Concerts tout les jours, Salons de Lecture, de Conversation et de Jeux de société. Grand Hôtel. Omnibus à tous les trains.

Saxon-les-Bains est à proximité des curiosités les plus remarquables de la Suisse.

L'Eau de Saxon se trouve, à Bruxelles, 16 rue de la paille, à l'Entrepôt général, et chez tous les pharmaciens du Pays. (124)

EAU de VALS Source PAULINE

(Acidulée-gazeuse, Bicarbonatée-sodique), ne décomposant ni le goût ni la couleur du vin. (122)

LA PLUS DIGESTIVE, LA PLUS AGREABLE DES EAUX MINÉRALES, ORDONNÉE PAR LES MÉDECINS pour être prise à tous les repas, contre les Digestions difficiles, Goutte, Gravelle. — Seule médaille Exposition 1878.

BOULEVARD
DU HAINAUT, 70^e
FLAMMES
de Bengale
FLAMBEAUX
POUR CORTÈGES
Feux d'artifices
complets p^r jardin
depuis 10 francs. (12)



CIGARES

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1^{er} choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 ces, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 ces à 4 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris, à Londres, à Berlin et à Vienne. (102)

BRUXELLES

GRAND HOTEL DE BRUXELLES

Changement de propriétaire. Maison de 1^{er} ordre.

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS. (120)

A LA MÉNAGÈRE

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3.

Unique établissement dans son genre le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

Meubles de Jardin, kiosques, gloriottes, ponts-volières, parasols blancs et tables à tente, fauteuils, chaises et tabourets, étagères, jardinières etc. etc.

Articles d'Ecuries.

Usine rue du Vautour 31, près du Bd du Hainaut

C. DUHOT (Breveté).



AUX AUGUSTINS

2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tabletterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

L'EXPOSITION NATIONALE DE 1880

L'Exposition Nationale, établie à l'ancienne Plaine des Manœuvres à Bruxelles, sera une arène où la palme de chaque industrie sera vivement disputée par tous les producteurs et fabricants du pays. Le chiffre des exposants, qui dépasse 7000, donne une idée de ce que sera la lutte. Dans un nombre pareil de compétiteurs, dont les produits rivaliseront pour attirer les faveurs du public, il n'y a qu'un moyen de s'élever au-dessus de ses concurrents, c'est de faire, en dehors de l'Exposition, de la réclame intelligente, et par la gravure et par le texte. Tout le monde, en Belgique, connaît l'Illustration Européenne, qui vit et prospère depuis 40 ans, tout le monde sait aussi l'immense publicité de cet organe qui pénètre littéralement dans toutes les familles belges. Il n'y donc pas de plus belle occasion mise à la disposition des industriels et des commerçants pour faire apprécier, par le public, la qualité de leurs produits, que d'user de la publicité que leur offre le journal créé en vue de l'Exposition, sous le titre de l'Exposition de 1880.

L'Exposition de 1880 paraît sous forme de supplément à l'Illustration Européenne et est donnée gratuitement à tous ses abonnés. Le moyen le plus sûr d'attirer l'attention est la gravure; or, nous nous chargeons de faire dessiner et graver, d'après une simple photographie fournie par l'industriel, une planche de 15 centimètres de haut sur 22 de large, destinée à figurer à la première page de «l'Exposition de 1880», et de faire paraître en même temps un texte explicatif de cette gravure, le tout pour la somme de 250 francs. Dans les publications étrangères, une pareille publicité se paierait au moins le double de ce prix. Nous voulons par la modération de celui-ci (qui est notre prix de revient) fournir à tout le monde l'occasion de faire connaître ses produits. Nous mettons de plus à la disposition de nos clients, un cliché de leur gravure que nous ne leur porterons en compte qu'à raison de 2 centimes le centimètre carré.

S'adresser directement à l'Administration, 107, Boulevard du Nord à Bruxelles, pour les gravures à exécuter.

Les annonces, réclames et faits divers sont reçus exclusivement à l'Agence Havas, 89, Marché aux Herbes à Bruxelles, et chez tous ses correspondants à l'étranger.